

## FR 9018Y (littérature) 2014-15 *Méthodes de recherche et orientation professionnelle*

Prof. Karin Schwerdtner [kschwerd@uwo.ca](mailto:kschwerd@uwo.ca)

### *Description du cours*

Au rythme de rencontres régulières en classe, réparties sur l'année scolaire, ce séminaire fournira un cadre devant favoriser la formation professionnelle des étudiants. Il favorisera par ailleurs la préparation du projet de mémoire/thèse (MA), des examens récapitulatifs et du projet de thèse (PhDII). Ce séminaire demande une participation active aux ateliers et aux discussions. La note de réussite ou d'échec est déterminée selon la production satisfaisante des travaux demandés. Cette note tient compte, par ailleurs, de la présence de l'étudiant.e, de son assiduité et de sa participation régulière aux ateliers et discussions.

*Textes* disponibles en ligne sur le site du cours.

### *Objectifs pédagogiques*

*Doctorat* : à la fin du séminaire, les étudiant.e.s auront préparé et soumis leur bibliographie de l'examen secondaire et l'ébauche de leur projet de thèse.

*Maîtrise* : à la fin du séminaire, les étudiants auront préparé l'ébauche de leur mémoire.

*Tous les étudiants* apprendront à :

- préparer une demande de bourse;
- préparer une bibliographie et présenter un travail écrit selon les normes institutionnelles en vigueur;
- manipuler les ressources électroniques et les bancs de données liées à la recherche en lettres;
- préparer et soumettre une proposition de communication à une conférence scientifique;
- écrire un compte rendu d'ouvrage scientifique;
- écrire une revue d'une littérature critique;
- préparer un CV, une lettre de présentation;

### *Évaluation*

La note finale de réussite ou d'échec sera déterminée selon la production satisfaisante des travaux énumérés ci-dessous. Un travail qui ne respecte pas les exigences formelles de l'exercice, y inclus la longueur demandée, ne sera pas jugé satisfaisant. Le manque de respect des dates de soumission des textes comptera comme un échec sur le travail, faute de préavis formel et/ou présentation d'un certificat médical.

### *Travaux*

- *présentation d'un projet dans le cadre d'une demande de bourse*
- *bibliographie* de l'examen secondaire (PhD) ou de la thèse ou du mémoire (MA)
- *compte rendu critique* : portera sur un ouvrage critique **récent** qui figure dans la bibliographie de l'examen secondaire (PhD) ou qui contribue à la préparation de la thèse/du mémoire (MA)

- *revue de la littérature critique* : portera sur un ensemble d'ouvrages (au moins 4) sur une même thématique et qui figure dans la bibliographie de l'examen secondaire (PhD) ou dans celle du mémoire/de la thèse
- *proposition de projet de thèse ou de mémoire* : première soumission : (250 - 300 mots)
- *proposition de projet de thèse ou de mémoire* : deuxième soumission (500 mots)
- *proposition de communication*
- *CV et lettre de présentation*
- *Présentation orale de l'état présent de la recherche*
- *Travail final* : proposition de projet de thèse ou de mémoire : (3-5 pages)

## CALENDRIER DES SEANCES

Date	16h30 - MA	17h30 séance conjointe	18h30 - PhD
8 sept	LIBRE	Orientation	
22 sept	BESO-CRSH (16h.30-18h30)		
6 octobre	BESO-CRSH Ateliers (14.30-16.30)		
20 octobre	Atelier de travail à la bibliothèque Weldon (Peggy Ellis)		
3 novembre	Méthode : comment préparer un <i>travail universitaire</i>	Méthode : comment préparer une <i>bibliographie</i>	« Test » de traduction *remise de la bibliographie définitive de l'examen majeur
17 nov	Méthode : comment organiser le projet de mémoire (« Du sujet à la problématique »)	Méthode : comment écrire une <i>proposition de communication</i> pour un colloque universitaire	Méthode : comment organiser le <i>projet de thèse</i> (« Du sujet à la problématique »)
1 déc	Atelier : Lecture des propositions de projets (première soumission)	Méthode : comment écrire un <i>compte rendu critique</i>	Atelier : Lecture des propositions du projet (première soumission)
5 janvier	LIBRE	Atelier : Lecture des propositions de communication (en décembre : examens : domaine majeur PhDII)	
19 janv	Méthode : comment écrire un <i>compte rendu critique</i>	Méthode : comment écrire une <i>revue de la littérature critique</i>	Atelier : Lecture des comptes rendus critiques *remise de la bibliographie définitive de l'examen mineur
2 février	Méthode : CV et lettre de présentation	Méthode : CV et lettre de présentation.	
23 février	Atelier : Lecture des CV, résumés, lettres de présentation.		
2 mars	Atelier : Lecture des <i>propositions de projets de mémoire</i> 2 pages (2ième soumission) à afficher au moins 3 jours avant le cours.	Atelier : Lecture des <i>propositions de projet de thèse</i> 2 pages (deuxième soumission): à afficher au moins 3 jours avant le cours. <b>Préparation du projet de thèse.</b>	
16 mars	LIBRE	<b>Séance animée</b> par des doctorants (F. Szabo, R. Josephy) : stratégies pour la rédaction de la thèse, pour la publication à remettre par email : la <i>revue de la littérature critique</i>	
30 mars	<b>Séance animée</b> par un professeur: Gérer votre thèse (et votre directeur de thèse)		
6 avril	Atelier : présentations finales	Atelier : présentations finales. (en mai : examens : domaine mineur PhDII)	

